

Региональный этап  
Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы»  
в Пензенской области

# КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ «АРХИТЕКТУРА»

Согласовано

Индустриальный эксперт

Генеральный директор

ООО МАИД «АРЕС»

   
(подпись)



« 15 » 03 2023 г.

Согласовано

Менеджер компетенции

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом и утверждено Менеджером компетенции, в котором установлены нижеследующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

**Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:**

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ.....	3
1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ .....	3
1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «АРХИТЕКТУРА» .....	3
1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ .....	10
1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ.....	10
1.5.2. Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив) .....	21
2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ.....	26
2.1. Личный инструмент конкурсанта.....	27
3. Приложения .....	28

## **ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ**

АГР – архитектурно-градостроительное решение

АР – архитектурный раздел

ГП – раздел организации рельефа и благоустройства территории

ИРД – исходно-разрешительная документация

КУИ – комната уборочного инвентаря

КР – раздел конструкций

МАФ – малые архитектурные формы

ПСД – проектно-сметная документация

РД – рабочая документация

ТЗ - техническое задание

ТУ –технические условия

# 1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

## 1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ

Требования компетенции (ТК) «Архитектура» определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности или профессии.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов / рабочих и участия их в конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функций осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

Требования компетенции разделены на четкие разделы с номерами и заголовками, каждому разделу назначен процент относительной важности, сумма которых составляет 100.

## 1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «АРХИТЕКТУРА»

Таблица №1

### Перечень профессиональных задач специалиста

№ п/п	Раздел	Важность в %
1	<b>Нормативная документация, организация рабочего процесса и безопасность</b>	<b>8</b>
	Специалист должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none"><li>- требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность, планирования и организации процесса архитектурного проектирования и строительства</li><li>- правила поведения при несчастных случаях и возгораниях, при необходимости оказать первую помощь и порядок извещения подобных случаях</li><li>- стандарты и нормативные акты по технике безопасности на рабочем месте, на стройке и в полях</li></ul>	

	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять стандарты и нормативные акты по технике безопасности на рабочем месте, на стройке и в полях</li> <li>- применять правила поведения при несчастных случаях и возгораниях, при необходимости оказать первую помощь и порядок извещения подобных случаях</li> <li>- составлять нормативные акты по технике безопасности на строительной площадке, включая на скрытые работы</li> <li>- отслеживать соответствия проектируемых сооружений требуемым нормам по безопасности, эстетике, эргономичности</li> <li>- разрабатывать нормативные и организационно-распорядительные документы, регулирующие эксплуатацию объекта согласно нормам безопасности</li> <li>- организовать и самому участвовать в приемке зданий и сооружений со стороны: генпроектировщика или генподрядчика</li> </ul>	
	<b>Сопроводительная документация</b>	<b>13</b>
<b>2</b>	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила подготовки проектной части документации по тендерам, в которых принимает участие работодатель или заказчик</li> <li>– правила планирования подготовки и контроля комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом</li> <li>– методы контроля соответствия проектно-сметной документации объектов капитального строительства требованиям заказчика, техническим регламентам, стандартам, нормам, правилами</li> <li>- правила подготовки и оформления публикаций о проектах и проектной деятельности обеспечивающих высокий творческий и технико-экономический уровень и внедрение инновационных технологий проектирования объектов</li> </ul>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных замечаний в процессе проведения согласования ПСД</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оформлять текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая пояснительные записки и технические расчеты</li> <li>– оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора</li> <li>– разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации</li> <li>– оказать помощь в разработке компанией или заказчиком Технического задания (ТЗ) и другой документации по архитектурно-строительным решениям для предпроектных работ</li> <li>– принимать участие в подготовке обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования</li> <li>– определять соответствие комплектности и качества оформления отчетной документацию по результатам проведения мероприятий авторского надзора требованиям нормативных технических и нормативных методических документов</li> <li>– координировать состав тендерной документации и принять участие в проведении тендерных процедур на строительный подряд</li> <li>- исправить и доработать проектно-сметную или научно-проектную документацию в соответствии с пожеланиями заказчика и полученными от специалистов замечаниями</li> </ul>	
	<p><b>Профессиональная коммуникация</b></p>	<p><b>10</b></p>
<p>3</p>	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принцип оказания консультационных услуг заказчику на этапе разработки задания на архитектурно-строительное проектирование</li> <li>– методы оказания консультационных услуг заказчику по отбору подрядных и субподрядных организаций для участия в проекте</li> <li>– основы взаимодействия с другими специалистами (смежниками) по решению вопросов в сфере архитектуры, проектирования и строительства</li> <li>– методы согласования заданий на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы</li> <li>– принцип согласования архитектурных и объемно-планировочных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации</li> <li>– методы и средства профессиональной и персональной коммуникации</li> <li>- принцип и методы согласования исполнительной документации по объекту, подготовленной подрядчиком для госкомиссии</li> </ul>	

	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно представить и защитить проектное предложение в составе архитектурно-градостроительного решения (АГР) в органах согласования местной власти</li> <li>– применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации с заказчиком</li> <li>– общаться с подрядчиками при ведении авторского надзора на стройплощадке</li> <li>– отстоять и защитить проектное решение при спорах с производителями на стройплощадке</li> <li>– выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком</li> <li>- выполнять согласование объема услуг и проектных работ для подготовки договора и проведения работ по проектно-изыскательским работам и работам по проектированию</li> </ul>	
4	<p><b>Аналитика и источники данных</b></p>	<b>17</b>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа</li> <li>– средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы</li> <li>– методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование</li> <li>– региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение</li> <li>– виды и методы проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования</li> <li>- средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</li> </ul>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определить цели и задачи проекта, стратегию его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства</li> <li>– использовать методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование</li> <li>– осуществлять сбор и анализ необходимых в архитектурно-строительной деятельности данных</li> <li>- определять перечень данных, необходимых для разработки архитектурно-строительного проекта объекта капитального строительства, включая объективные условия района застройки,</li> </ul>	

	данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях	
	<b>Менеджмент</b>	<b>10</b>
5	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принцип организации конкурсной деятельности и участие в архитектурных конкурсах данного проекта</li> <li>– основы планирования и контроля выполнения заданий по разработке архитектурного раздела проектной документации</li> <li>– подготовку обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования</li> <li>– права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта</li> <li>– основные принципы и методы управления трудовыми коллективами, планирования и организации процесса архитектурного проектирования и строительства</li> <li>– основные методы технико-экономической оценки проектных решений</li> <li>– методы оценки эффективности труда методами календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ</li> </ul> <p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей</li> <li>– планировать и осуществлять контроль за выполнением заданий по разработке архитектурного раздела проектной документации</li> <li>– учитывать условия будущей реализации объекта</li> <li>– организовать рабочую и государственную приемные комиссии при сдаче объекта в эксплуатацию</li> <li>– осуществлять расчет требуемой численности работников с учетом профессиональных и квалификационных требований при работе над Проектом организации строительства (ПОС) или Проектом организации реставрации или реконструкции (ПОР)</li> <li>– выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений</li> <li>– осуществлять контроль соответствия и согласование в случае отклонений от архитектурного проекта решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивные и инженерные</li> <li>– осуществлять контроль выполнения требований проектной документации</li> <li>- применять методы управления рисками в проекте: анализировать, информировать заказчика и контролировать</li> </ul>	



	риски в процессе проектирования объекта капитального строительства	
	<b>Свойства материалов, конструкций</b>	<b>12</b>
6.	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов</li> <li>– основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики</li> <li>– основы технологии возведения объектов капитального строительства, основные технологии производства строительных и монтажных работ</li> </ul>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить предложения по рынку строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов необходимых для проектирования и реализации данного объекта</li> <li>– применять основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики</li> </ul> <p>определять и обосновывать возможность применения строительных материалов для объекта в зависимости от климатических, территориальных и инженерно-геологических особенностей</p>	
	<b>Творчество и дизайн</b>	<b>20</b>
7.	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла</li> <li>– основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия</li> <li>– социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды</li> <li>– особенности восприятия различных форм представления архитектурного концептуального проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</li> <li>– проектирование конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки</li> <li>- основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные и видео</li> </ul>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать при разработке архитектурного концептуального проекта функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия,</li> </ul>	

	<p>региональные и местные архитектурно-художественные традиции, а также системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений - социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оформлять графические и объемные материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели и макеты</li> <li>– находить взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства</li> <li>– выполнять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования</li> <li>– осуществлять разработку архитектурных и объемно-планировочных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки</li> <li>– осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, стилевых, цветовых и других архитектурных решений</li> <li>– выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства при работе над концептуальным решением объекта</li> <li>– осуществлять внесение изменений в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций</li> <li>- осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации</li> </ul>	
	<p><b>Программное обеспечение</b></p>	<p><b>10</b></p>
<p>8.</p>	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства</li> <li>– современное программное обеспечение для составления графиков: проектных работ, календарного сетевого планирования и методик расчета сроков выполнения проектных работ</li> </ul> <p>- программное обеспечение для написания и составления отчетов при сдаче документации на объект и в эксплуатацию</p>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться средствами автоматизации и программным обеспечением в работе с текстовыми документами</li> <li>– использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений</li> <li>– использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования</li> </ul>	

	- проводить регистрацию архитектурной концепции в профессиональных информационных ресурсах и представление ее в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации	
--	---	--

### 1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции, обозначенных в требованиях и указанных в таблице №2.

Таблица №2

#### Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки

Критерий/Модуль								Итого баллов за раздел ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ
Раздел ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ		А	Б	Г	Д	Е	Ж	
	1	1	1	1	1	1	1	6
	2	2	1	3	3	1	1	11
	3	1	1	1	2	2	1	8
	4	2	3	2	4	2	1	14
	5	1	1	2	3	1		8
	6	1	1	1	4	2	1	10
	7	1	3	3	6	2	1	17
	8	1		2	2	3	1	9
Итого баллов за критерий/модуль		10	11	15	25	14	7	82

### 1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице №3:

## Оценка конкурсного задания

Критерий		Методика проверки навыков в критерии
<b>А</b>	<b>Исследование, анализ</b>	понимание состава и хода выполнения предпроектной деятельности, знание средств и методов сбора и обработки данных для проектирования, умение работать с источниками информации
<b>Б</b>	<b>Творческая составляющая образа объекта</b>	знание функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурной концепции, идеи, креативность и оригинальность проектного решения
<b>Г</b>	<b>Разработка генплана участка</b>	качество визуальной композиции (эстетические свойства, баланс) проектного решения и посадки здания на участке застройки, согласно существующей ситуации, грамотное выполнение и содержание чертежа генплана с учетом требований законодательства Российской Федерации об обеспечении беспрепятственного доступа в них инвалидов и использования их инвалидами, применение при выполнении задания требований законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, качество оформления чертежа (выбор шрифта, читаемость, форматирование, соответствие нормам и правилам оформления проектной документации)
<b>Д</b>	<b>Вычерчивание объекта в составе архитектурного раздела</b>	умение выбирать методы и средства решения проектных задач для конкретного объекта, обоснование выбора архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование, качество оформления графических материалов по разработанным архитектурным и объемно-планировочным решениям, включая архитектурные чертежи, отображения и цветовые решения фасадов, поэтажные планы, экспликации(выбор шрифта, читаемость, форматирование, соответствие нормам и правилам оформления проектной документации), наличие и соответствие чертежей всем требованиям, прописанным в задании модуля, умение работать со слоями при создании чертежей, выполнение задания в отведенное время и в соответствии с требованиями по составу, содержанию и оформлению нормативной документации
<b>Е</b>	<b>Визуализация (графический редактор и 3D объем)</b>	качество цветового решения проектного предложения модели (подбор, баланс, гармоничность), целостность объема, размеры изображения или элемента в

		соответствии с требованиями задания в модуле, наличие слоев при вписании модели в ситуацию и их назначение, наличие сцены и источника света при работе с моделью, визуальное восприятие модели объекта, грамотность вписания модели в существующую ситуацию (сочетаемость объемов, гармоничность, баланс)
<b>Ж</b>	<b>Итоговая работа</b>	визуальное впечатление и информативность проектного решения на распечатке, качество печатного оформления проекта на формате А0/А1, наличие всех указанных составляющих на распечатке

## 1.5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Возрастной ценз: 16–22 года.

Общая продолжительность Конкурсного задания<sup>1</sup>: 15 ч.

Количество конкурсных дней: 2 дня

Вне зависимости от количества модулей, КЗ должно включать оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Оценка знаний участника должна проводиться через практическое выполнение Конкурсного задания. В дополнение могут учитываться требования работодателей для проверки теоретических знаний / оценки квалификации.

**1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания (ссылка на ЯндексДиск с матрицей, заполненной в Excel) <https://disk.yandex.ru/d/5tdnXLnp6LSjDQ>**

Конкурсное задание состоит из 6 модулей, включает обязательную к выполнению часть (инвариант) – 6 модулей.

Обязательная к выполнению часть (инвариант) выполняется всеми регионами без исключения на всех уровнях чемпионатов.

*Таблица №4*

### Матрица конкурсного задания (Приложение № 2)

Обобщенная трудовая функция	Трудовая функция	Нормативный документ/ЗУН	Модуль	Константа/вариатив	ИЛ	КО
1	2	3	4	5	6	7

<sup>1</sup> Указывается суммарное время на выполнение всех модулей КЗ одним конкурсантом.

<p>Подготовка исходных данных для проектирования, в том числе для разработки и отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений</p>	<p>Сбор, обработка и документальное оформление данных для задания на разработку концептуального архитектурного проекта Анализ научно-технической информации и обработка результатов предпроектных исследований Подготовка типовых и примерных вариантов для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений</p>	<p>ПС: 10.008 Архитектор; ФГОС СПО 07.02.01 Архитектура</p>	<p>Модуль А – Исследование, анализ</p>	<p>Константа</p>	<p><a href="https://disk.yandex.ru/d/5tdnXLnp6LSjDQ">Приложение № 3 на Яндекс Диске: https://disk.yandex.ru/d/5tdnXLnp6LSjDQ</a></p>	<p><u>1</u> <u>0</u></p>
--	--	---	--	------------------	--	------------------------------

<p>Подготовка исходных данных для проектирования, в том числе для разработки и отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений</p>	<p>Проверка комплектности и оценка качества исходных данных, задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации Подготовка демонстрационных материалов для представления концептуального архитектурного проекта заказчику, включая текстовые, графические и объемные материалы</p>	<p>ПС: 10.008 Архитектор; ФГОС СПО 07.02.01 Архитектура</p>	<p>Модуль Б - Творческая составляющая образа объекта</p>	<p>Константа</p>	<p><a href="https://disk.yandex.ru/d/5tdnXLnp6LSjDQ">Приложение № 3 на Яндекс Диске: https://disk.yandex.ru/d/5tdnXLnp6LSjDQ</a></p>	<p><u>1</u> <u>1</u></p>
--	---	---	--	------------------	--	------------------------------

<p>Разработка отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений в составе проектной документации объектов капитального строительства</p>	<p>Разработка заданий на проектирование отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений          Разработка вариантов отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений в составе проектной документации объектов капитального строительства          Согласование архитектурных и объемно-планировочных решений с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации</p>	<p>ПС:          10.008          Архитектор;          ФГОС СПО          07.02.01          Архитектура</p>	<p>Модуль Г – Разработка генплана участка</p>	<p>Константа</p>	<p><a href="https://disk.yandex.ru/d/5tdnXLnp6LSjDQ">Приложение № 3 на Яндекс Диске: https://disk.yandex.ru/d/5tdnXLnp6LSjDQ</a></p>	<p><u>1</u> <u>5</u></p>
--	---	--	---	------------------	--	------------------------------



	<p>Обеспечение соблюдения норм законодательства Российской Федерации и иных нормативных актов, а также стандартов выполнения работ и применяемых материалов</p> <p>Разработка и осуществление архитектурных и проектных решений зданий, сооружений и их комплексов с учетом требований законодательства Российской Федерации об обеспечении беспрепятственного доступа в них инвалидов</p>				
--	--	--	--	--	--

	<b>ИСПОЛЬЗОВА НИЯ ИХ ИНВАЛИДАМ И</b>					
--	--	--	--	--	--	--

<p>Разработка отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений в составе проектной документации объектов капитального строительства</p>	<p>Разработка заданий на проектирование отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений          Разработка вариантов отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений в составе проектной документации объектов капитального строительства          Обеспечение соблюдения норм законодательства Российской Федерации и иных нормативных актов, а также стандартов выполнения работ и применяем</p>	<p>ПС: 10.008          Архитектор;          ФГОС СПО 07.02.01          Архитектура</p>	<p>Модуль Д – Вычерчивание объекта в составе архитектурного раздела</p>	<p>Константа</p>	<p><a href="https://disk.yandex.ru/d/5tdnXLnp6LSjDQ">Приложение № 3 на Яндекс Диске: https://disk.yandex.ru/d/5tdnXLnp6LSjDQ</a></p>	<p><u>2</u> <u>5</u></p>
--	---	--	---	------------------	--	------------------------------

	<p>ых материалов Разработка и осуществле ние архитектур ных и проектных решений зданий, сооружени й и их комплексов с учетом требований законодате льства Российской Федерации об обеспечени и беспрепятс твенного доступа в них инвалидов и использова ния их инвалидам и</p>					
--	--	--	--	--	--	--

Графическое и текстовое оформление проектной документации по разработанным отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям	Оформление графических материалов архитектурного раздела проектной документации Подготовка и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с архитектурным разделом проекта Оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта	ПС: 10.008 Архитектор; ФГОС СПО 07.02.01 Архитектура	Модуль Е – Визуализация (графический редактор и 3D объем)	Константа	Приложение № 3 на Яндекс Диске: <a href="https://disk.yandex.ru/d/5tdnXLnp6LSjDQ">https://disk.yandex.ru/d/5tdnXLnp6LSjDQ</a>	<u>1</u> <u>4</u>
---	---	--	---	-----------	---	----------------------

Графическое и текстовое оформление проектной документации по разработанным отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям	Оформление графических материалов архитектурного раздела проектной документации Подготовка и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с архитектурным разделом проекта Оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта	ПС: 10.008 Архитектор; ФГОС СПО 07.02.01 Архитектура	Модуль Ж – Итоговая работа	Константа	<a href="https://disk.yandex.ru/d/5tdnXLnp6LSjDQ">Приложение № 3 на Яндекс Диске: https://disk.yandex.ru/d/5tdnXLnp6LSjDQ</a>	7
						8 2

Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания (**Приложение № 1**)

### 1.5.2. Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив)

**Модуль А. . (инвариант)**

*Время на выполнение модуля: 10 дней до начала чемпионата*

## **Задания:**

Анализ объекта проводится участником в течении десяти дней до начала чемпионата и предоставляется в виде распечатанного отчета и на флешке в файле Word в С-1 (не предоставленный отчет рассматривается как не выполнение части модуля и соответственно снимаются баллы за отсутствие работы, позднее работа не принимается):

В анализе объекта необходимо осуществить исследование местности и ситуации, градостроительный анализ с прикреплением схем в радиусе 1-5 км: опорный план, транспортно-пешеходная, озеленения, типологии объектов застройки и мест притяжения молодежи до 35 лет; поиск аналогов заданного типа здания в создании образа, а также провести развернутый анализ аналогов заданного объекта по объемно-пространственному и планировочному решению, написать пояснительную записку согласно выбранным материалам участником в период предпроектных работ и требованиям ТЗ заказчика включая решения по использованию конструкций и инженерному обеспечению;

Отчет оформляется на формате А4 в эл. виде на флешке книжной ориентации, и предоставляется в эл. виде и распечатанным и сброшюрованным с титульным листом, печатать шрифтом Times New Roman 14, межстрочный интервал 1,0, выполнить форматирование текста по ширине листа, поля узкие, наличие красной строки обязательно, количество страниц от 10 с фотографиями, схемами и т.д. согласно ТЗ на предпроектный анализ.

## **Модуль Б. *Творческая составляющая образа объекта(инвариант)***

*Время на выполнение модуля: 3,5 часа*

### **Задания:**

Для начала работы над заказом необходимо разработать пакет документов:

1. Разработать поисковые эскизы в формате скетчей по решению фасадов (главного и бокового) не менее 4-х.
2. Выполнить в ручной графике перспективное изображение объекта.
3. Эскиз по решению генплана участка в масштабе 1:500 в зависимости от участка застройки, можно на топосъемке участка, заранее распечатанной, если предоставлена заказчиком.
4. Выполнить эскизы всех этажей на кальке в М 1:200 согласно обмерному плану предоставленного этажа согласно выбранным проектным решениям с размещением на них помещений согласно ТЗ заказчика, наличие осевых размеров и экспликации помещений обязательно.
5. На копиях этажей, необходимо выполнить схемы функционального зонирования.

По завершению модуля у конкурсанта должно быть:

1. Эскиз этажей на кальке в заданном масштабе.

2. Схемы функционального зонирования, выполненные на распечатанных копиях этажей.

3. Не менее 4-х поисковых эскизов по решению образа фасадов.

4. Эскиз по решению генплана участка в заданном масштабе, можно на топосъемке участка, заранее распечатанной, если будет предоставлена.

5. Перспективное изображение объема здания в эскизной подаче.

6. Закомпонованный демонстрационный планшет размера А0, где необходимо разместить все эскизы-скетчи.

Результаты работ по эскизам должны быть представлены в виде ручной графики (скетчи-эскизы) в цвете (генплан, фасады и перспектива) и закомпонованы на листах выполнения А4 или А3.

Все эскизы-скетчи выполняются в цвете, фасады и перспектива не в масштабе, кроме генплана и планов, но с соблюдением пропорций здания. На фасаде должны быть обозначены входы и читаться этажность здания. Эскизы в составе АГР выполняются согласно требованиям, предъявляемым к документам данного вида. Все предложения должны быть оригинальными, креативными, не допускается копировать чужое решение.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** на рабочем столе компьютера необходимо создать папку под своим номером жребия, где будут размещены все задания по номеру модуля, после дня соревнований экспертами

## **Модуль Г. Разработка генплана участка (инвариант)**

*Время на выполнение модуля: 2.5 часа*

### **Задания:**

Согласно эскизам – скетчам из модуля Б разработать и вычертить часть раздела АГР объекта согласно пожеланиям заказчика - генплан участка. Чертеж вычерчивается на формате А3 в М1:500 или М1:1000 в зависимости от типологической принадлежности объекта и территории участка под застройку. Чертеж генплана участка под застройку должен быть выполнен согласно нормативной документации предъявляемой к данному виду чертежей по содержанию и оформлению.

- Чертеж генплана должен быть с элементами благоустройства территории и оформлен согласно требованиям ГОСТ 21.508-2020 Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов.

- Распечатанный чертеж на формате А3 должен быть оформлен согласно ГОСТ Р 21 101-2020 СПДС.

По завершению модуля у конкурсанта должно быть:

1. Распечатанный генплан участка на А3 в заданном масштабе.



2. На рабочем столе компьютера в папке модуля должны быть сохранены: в рабочей программе чертеж генплана участка; чертеж генплана участка, сохраненный в программе для печати pdf. или jpg.

## **Модуль Д. Вычерчивание объекта в составе архитектурного раздела (инвариант)**

*Время на выполнение модуля: 4 часа*

### **Задания:**

На основе выполненных эскизов из модуля Б разработать и вычертить часть архитектурного раздела проектной документации согласно пожеланиям заказчика. Предложение должно быть оригинальным, креативным, не копировать чужое решение, при этом отвечать требованиям нормативной документации и правилам оформления проектной документации. Чертежи плана на отм.+0,000, главного фасада и разреза вычерчиваются на формате А3 в М1:100, М1:200 в зависимости от типологической принадлежности здания. Вся информация на формате должна быть представлена таким образом, чтобы клиент мог получить характеристику объекта без Вашего непосредственного присутствия.

- Выполнить чертеж 1-го этажа плана заказчика с Вашим предложением по решению входной группы и других помещений согласно ТЗ заказчика и требованиям нормативной документации предъявляемым к чертежам поэтажных планов в составе ПСД.

- На чертеже главного фасада (2-х мерное изображение переведенное в чертеж, а не взятое с модели) должны присутствовать цветное решение с показом видов отделки;

- Разрез выполнить по самым информативным помещениям объекта проектирования: по универсальному зрительному залу. На разрезе должны быть показаны флажки с составом материалов стен, перекрытий, кровли (минимум 2флажка), читаться конструктивное решение здания, особенно крыши и перекрытий попадающих в разрез (показать балки, фермы и другие большепролетные конструкции при необходимости). Оформление всех чертежей должно быть выполнено согласно ГОСТ Р 21.101-2020 СПДС.

По завершению модуля у конкурсанта должно быть:

1. Распечатанные чертежи на А3 в заданном масштабе, с рамкой и заполненным штампом.

2. На рабочем столе компьютера в папке соревновательного модуля сохраненные чертежи в рабочих программах и отдельно в файлах pdf. или jpg. для печати

## **Модуль Е. Визуализация (графический редактор и 3D объем) (инвариант)**

*Время на выполнение модуля: 3,5 часа*

**Задания:**

На основе выбранных предложений из модулей Б, Г и Д разработать 3D модель объекта в цвете и материале.

Технические параметры разработки проекта

1. Масштаб модели объекта 1:1
2. Единицы измерения объекта – мм
3. Модель находится в нуле координат
4. Целостность модели (геометрии объема, окна и т.д.)
5. Формирование сцены объекта (подложка в виде ландшафта)
6. Наличие источника света (солнца) и падающих теней
7. Текстура и материал конструкции здания из стандартной библиотеки
8. Рендер перспективного изображения объекта, формат файлов сохранения pdf. или jpg с разрешением 600пикс., под названием “3D модель”.
9. Рендер модели со вставкой в ситуацию, распечатанный и оформленный согласно требованиям, формат файлов для печати pdf. или jpg, в программе GIMP, AliveColors, Adobe Creative Cloud (при тяжелом рендере допускается скриншот экрана), при работе в программе должны быть прописаны названия слоев, не менее 5.

Выход продуктов модуля:

1. Рабочий файл с трехмерной моделью «Проект» в папке соревновательного модуля на рабочем столе
2. Файл рендера с названием «3D модель» и файл со вставкой в ситуацию, в папке соревновательного модуля на рабочем столе.
3. Распечатанный чертеж с моделью вставленной в ситуацию на формате А3.

**Модуль Ж. Итоговая работа (инвариант)**

*Время на выполнение модуля: 1,5 часа*

**Задания:**

Для презентации проекта заказчику нужен демонстрационный плакат размером 1000x1400мм, который полностью отразит проектное предложение по заданному объекту, его креативность и глубину проработки, а также заинтересует заказчика и будет выбран для разработки рабочей документации и строительства.

На плакате обязательно должны быть следующие элементы:

1. Название проекта и разработчик
2. Техническое задание с исходным планом заказчика и краткая пояснительная записка с аналогами (выполненные в модуле А)
3. Небольшое пояснение к проекту ( актуальность, задачи и цели проекта)

4. 4 схемы из предпроектного анализа (модуль А)
5. Сканы эскизов (планы этажей, перспектива и фасады обязательно)
6. Рендер 3D модели со вставкой в ситуацию по заданию модуля Е
7. Чертежи генплана, плана на отм. +0,000мм, фасада, разреза согласно модулю Г и Д

Технические параметры выполнения плаката:

1. Плакат заданного размера должен быть грамотно компонован, ориентация книжная, формат сохранения pdf. или jpg с разрешением не более 300 пикс., распечатан на формате А0.

## **2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ<sup>2</sup>**

Конкурсное задание состоит из публичной и секретной частей.

Во время чемпионата разрабатывается архитектурно-градостроительное решение по заданному объекту в виде архитектурной концепции: общественное здание зального типа, более точное наименование скрыто до начала соревнований и входит в состав Технического задания заказчика, черный ящик.

Модули в составе КЗ являются публичными, обязательное приложение к Конкурсному заданию – ТЗ является секретным, состоит из 2-х частей: на предпроектный анализ – часть 1 и часть 2 на сам объект проектирования. Часть 1 выдается через онлайн ресурсы каждому участнику за 10 дней до начала чемпионата, часть 2 – оглашается в С-1 чемпионата.

Согласно требованиям, предъявляемым к составу, ходу выполнения и содержанию проектных работ архитектурного раздела по объектам капитального строительства, для всех участников чемпионата проводится подготовительный этап - предпроектный анализ. Часть 1 ТЗ выдается Главным экспертом за 10 дней до начала соревнований по сбору и подготовке материала к объекту строительства, в составе которого необходимо выполнить: градостроительный анализ ситуации, поиск аналогов по объемно-пространственному и архитектурно-планировочному решению объекта и генплана участка, дать возможное предложение по конструктивному решению данного объекта, предложения по инженерному оборудованию зданию и инженерным сетям с возможным их подключением. Предпроектный анализ предоставляется в Подготовительный день участника С-1 в печатном и электронном виде на USB носители (согласно требованиям по составу, содержанию и оформлению, прописанным в Конкурсном задании (далее – КЗ и ТЗ), позднее материал не принимается и при оценивании будет считаться не выполненным.

---

<sup>2</sup> Указываются особенности компетенции, которые относятся ко всем возрастным категориям и чемпионатным линейкам без исключения.

Требования к Главному эксперту чемпионата - соответствовать критериям профессионального уровня архитектора, согласно действующему Профессиональному стандарту 10.008 Архитектор не ниже 7 уровня.

Для прохождения итоговой сертификации, при подаче документов на сертификационную комиссию, эксперт должен соответствовать следующим требованиям:

– Наличие полного высшего образования (специалитет или магистратура), подтвержденного дипломом об образовании по специальности Архитектура;

– Подтвержденный опыт проектной работы в области архитектуры и строительства от 9 лет (предоставление копии трудовой книжки обязательно или договоров на проектные работы для самозанятых) или 5-7 лет и ученой степени или других регалий в области архитектуры и строительства;

– Участие не менее чем в 2-х региональных чемпионатах по данной компетенции и прошедший обучение.

Экспертом-компатриотом, экспертом, участвующем в оценке работ конкурсантов, на Чемпионате по компетенции Архитектура, может быть специалист имеющий высшее образование по специальности Архитектура (не ниже специалитета или магистратуры) и имеющий стаж проектной деятельности в области архитектуры и строительства не менее 5-7 лет (в зависимости от сложности задания на чемпионате), наличие подтверждающих документов (диплом об образовании, копия трудовой книжки с записями об опыте работы или договора) и предоставление их Главному эксперту чемпионата до дня С-2 чемпионата, обязательно.

Технический эксперт на площадке Чемпионата по компетенции Архитектура должен знать не только IT-оборудование и обеспечение площадки, но и понимать принцип работы программного комплекса установленных программ на компьютерах участников.

## 2.1. Личный инструмент конкурсанта

Список материалов, оборудования и инструментов, которые конкурсант может или должен привезти с собой на соревнование. Указывается в свободной форме.

Определенный - нужно привезти оборудование по списку;

Неопределенный - можно привезти оборудование по списку, кроме запрещенного.

Нулевой - нельзя ничего привозить.

### Определенный.

Участник привозит материал и инструменты по списку:

Наименование	Кол-во на одного участника(штук)	Примечание
Профессиональные маркеры для скетча от 3бцв.	1	набор
Кисти художественные для рисования акварелью №4, 6, 8	3	

Калька карандашная формат А4/А3	5 листов	
Готовальня	1	набор
Флешка 4гб	1	
Лекала	1	набор
Линейка маленькая 30 см	1	

## 2.2. Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке

Список материалов, оборудования и инструментов, которые запрещены на соревнованиях по различным причинам. Указывается в свободной форме.

№ п/п	Наименование запрещенного оборудования
1	Гаджеты включая смартфоны и телефоны, наушники, планшеты, электронные ручные часы
2	Книги, дополнительную нормативную документацию и учебники по профилю и специальности
3	Электронные носители кроме флешки с предпроектным анализом согласно модулю А
4	Вода и еда
5	Шпаргалки с заготовками по теме КЗ
6	Верхняя одежда, сумки
7	Материалы и инструменты не соответствующие списку