

442672, Россия, Пензенская область, Никольский район, с. Столыпино, переулок Школьный, д.4.

Методическая разработка профориентационного мероприятия

«Ярмарка творческих профессий»

(форма мероприятия:

час общения с играми и упражнениями на креативность)

(возраст участников 14 – 16 лет: 8-9 класс)

Выполнила: Гусева Валентина Карповна,
учитель математики,
классный руководитель 9 класса

Столыпино, 2022

Содержание

Введение	3
Цель и задачи мероприятия.....	4
Технологическая карта проводимого мероприятия.....	5-8
Источники информации	9
Приложения	10-18

Введение

Перед каждым человеком в определенный момент встает важный вопрос о будущем: «Кем быть?». Для кого-то эта проблема становится тяжелой и мучительной, для кого-то ее решение не представляет особого труда. Но, так или иначе, любой подросток к окончанию школы должен иметь относительно четкие представления о своей дальнейшей трудовой жизни.

Стремительно меняющиеся экономические условия в нашей стране существенно усложняют детям перспективное планирование своей будущей профессии и карьеры. Поэтому профориентацию в школе можно считать одним из приоритетных направлений. Профессиональная ориентация представляет собой обоснованную систему социально-экономических, психолого-педагогических, медико-биологических, производственно-технических мер, направленных на оказание помощи учащимся и молодежи в профессиональном самоопределении. Правильно выбранная профессия соответствует интересам и склонностям человека, находится в полной гармонии с призванием. В таком случае профессия приносит радость и удовлетворение.

Мир профессий очень подвижен, одни профессии уходят в прошлое, другие появляются. Школьники нуждаются в разносторонней информации о профессиях, в квалифицированном совете на этапе выбора профессии, поддержке и помощи в начале профессионального становления. Возросшие требования современного производства к уровню профессиональной подготовленности кадров в еще большей, чем раньше, степени актуализируют проблемы профессиональной ориентации школьников, поскольку профессиональные намерения значительной части учащихся зачастую не соответствуют потребностям народного хозяйства в кадрах определенной профессии.

Подготовка к выбору профессии важна еще и потому, что она является неотъемлемой частью всестороннего и гармоничного развития личности, и ее следует рассматривать в единстве и взаимодействии с нравственным, трудовым, интеллектуальным, политическим, эстетическим и физическим совершенствованием личности, то есть со всей системой учебно-воспитательного процесса. Таким образом, можно сделать вывод о том, что профориентация является важным моментом, как в развитии каждого человека, так и в функционировании общества в целом.

Цель мероприятия: формирование у обучающихся представления о многообразии творческих профессий; профессионального самоопределения.

Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в творческих видах деятельности;
- развитие мотивов познавательной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости.

Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

- развитие умения работать с информацией;
- формирование умения целеполагания; умения планировать пути достижения целей;
- формирование умения строить логическое рассуждение, включая установление причинно-следственных связей, делать умозаключения и выводы на основе аргументации;
- формирование умения самостоятельно и аргументированно оценивать свои действия и действия одноклассников;
- развитие умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать ее;
- формирование умения взаимодействовать в группах.

Форма проведения мероприятия: час общения с играми-упражнениями на креативность.

Методы и приемы:

- методы формирования сознания: *метод примера, эмоциональное воздействие;*
- методы убеждения: *информационный, взаимного просвещения;*
- методы самоопределения: *рефлексия*
- Методы стимулирования и коррекции действий и отношений: *соревнование*

Оборудование занятия: компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация по теме урока, листы с заданием, раздаточный материал: игры-упражнения на креативность.
Роль педагога: подбор содержательного материала, определение средств

Технологическая карта проведения мероприятия

Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
Предварительный	При входе в класс предлагается выбрать жетон определенного цвета	Рассаживаются по местам в соответствии с цветом жетона. (формирование команд)	Коммуникативные
Приветствие и вводная часть	<p>1. Давайте поприветствуем друг друга. Для этого просто улыбнемся, занятие должно начинаться с хорошего настроения, и тогда доброжелательная атмосфера будет присутствовать на всем его протяжении.</p> <p>2. Сегодня нас ждет час общения с играми на креативность. А сейчас вы должны выполните задание: «Восстановите цитату». В этом задании вам необходимо из всех полученных слов восстановить высказывание одного известного писателя. Ответ записываем словами прямо на бланке с заданием. Первое слово цитаты подчеркнута. (Приложение 1)</p> <p>Как вы думаете, что такое профессия? (слайд 3)</p> <p>А вы уже сделали свой</p>	<p>1. Учащиеся обмениваются мнениями с учителем, одноклассниками</p> <p>2. Команды предлагают варианты ответов. “Сейчас — как раз то самое время, когда настоящее прямо на наших глазах превращается в будущее». Айзек Азимов (слайд 2)</p> <p>Команды дают свои ответы (получают жетоны)</p>	Регулятивные (самоопределение к деятельности)

	<p>выбор?</p> <p>(слайд 4)</p>		
Тест «Ваш творческий потенциал»	<p>Давайте проанализируем тест, который выполняли. (приложение 2) (слайд 5)</p> <p>А какие творческие профессии вы знаете? (слайд 6)</p>	Учащиеся вступают в диалог с учителем.	<p>Коммуникативные</p> <p>Регулятивные (самоопределение к деятельности)</p> <p>Личностные (самоопределение к познавательной деятельности)</p>
Актуализация вопроса, рассматриваемого на занятии	<p>Звучит мелодия. (слайд 6)</p> <p>Кто догадался, куда мы с вами сегодня попали?</p> <p>Что же происходит на ярмарке?</p> <p>Всё правильно, ребята, но мы сегодня очутились не на обычной ярмарке, здесь торгуют не продуктами, не одеждой, не игрушками или сувенирами. Это другая ярмарка – это ярмарка творческих профессий.</p> <p>Сформулируйте тему сегодняшнего мероприятия</p> <p>Побывав здесь, вы познакомитесь с редкими, престижными и новыми творческими профессиями, вспомните, что о них знаете и поделитесь своими знаниями с другими ребятами.</p> <p>(приложение 3)</p>	<p>Мы попали на ярмарку.</p> <p>Продавцы выставляют товары, торгуют ими, покупатели приобретают товары</p> <p>Тема нашего занятия «Ярмарка творческих профессий». (слайд 8)</p> <p>- Презентация новых творческих профессий и редких творческих профессий, сопровождающаяся демонстрацией картинок. Ребята угадывают профессию по слайду. Отвечают на вопрос, что нужно уметь</p>	<p>Коммуникативные, (умение слушать и слышать)</p> <p>Личностные, познавательные</p>

	<p>А ещё вы поучаствуете в играх, а самые активные из вас получают фишки-купоны.</p> <p>На эти фишки-купоны в конце занятия вы «купите» для себя понравившуюся профессию, ту, о которой вам бы хотелось узнать побольше.</p> <p>Чтобы заниматься творческим делом, нужно иметь к нему талант, поскольку эти профессии требуют от человека творческого мышления, нестандартного подхода, креатива, умения проявить свою индивидуальность в разных сферах творчества.</p>	<p>для профессии? Узнают, где можно обучиться профессии.</p> <p>Слайды (9-17)</p> <p>Ребята в группах выполняют упражнения на креативность. (приложение 4) Получают фишки.</p>	
<p>Рефлексия (слайд18)</p>	<p>Вы получили небольшой экскурс в мир творческих профессий. На свои фишки вы можете купить профессию, которая вам понравилась.</p> <p>-Какие чувства остались после мероприятия? - Какие открытия вы для себя сделали?</p>	<p>- Обдумывают свой профессиональный выбор</p> <p>- Проводят «ярмарку» профессий</p> <p>- Описывают свои эмоции</p>	<p>Личностные (личностное самоопределение, нравственно-этическое оценивание), коммуникативные (в выражение своих мыслей с достаточной точностью и полнотой), регулятивные (оценк</p>

Творческие профессии
всегда будут
существовать, потому
что люди в силу своей
природы всегда будут
ходить в театр, кино
и на концерты, читать
книги и смотреть
видеоматериалы. Даже
если всё это уйдёт
в интернет, по сути,
ничего не поменяется:
набор специалистов
останется прежним:
оператор,
звукорежиссер,
композитор,
видеохудожник,
видеомонтажер,
моушн-дизайнер,
сценарист и так далее.
Роботы вместо них
работать не смогут.

На земле много очень
профессий:
Есть профессии –
нежная песня.
Есть профессии –
литый металл.
Но всегда – и как было
когда-то,
И сейчас в двадцать
первый наш век –
Я хочу пожелать вам,
ребята...
Чтобы вырос из вас
Человек! (слайд 19)

а своей
деятельности).

Источники информации:

Источники: https://fsd.multiurok.ru/html/2021/06/10/s_60c26227a0f24/1702738_1.jpeg

<https://prezentacii.org/upload/cloud/18/04/48696/images/screen47.jpg>

<http://www.chaikovskie.ru/files/n/12771/fb9e3c7f620681e54f782c145c560a5c.jpg>

<https://childage.ru/obuchenie-i-obrazovanie/starshie-klassyi/proforientacziya/professii-svyazannye-s-tvorchestvom.html?ysclid=laimtjqqn246784260>

<https://childage.ru/obuchenie-i-obrazovanie/starshie-klassyi/proforientacziya/professii-svyazannye-s-tvorchestvom.html?ysclid=lagzfqoz2v93804840>

Восстановите цитату.

В этом задании вам необходимо из всех полученных слов восстановить высказывание одного известного писателя. Ответ записываем словами прямо на бланке с заданием. Первое слово цитаты подчеркнуто.

КАК	ПРЕВРАЩАЕТСЯ	КОГДА	<u>СЕЙЧАС</u>	БУДУЩЕЕ	ТО	ВРЕМЯ	В
НАШИХ	ПРЯМО	РАЗ	САМОЕ	НАСТОЯЩЕЕ	НА	ГЛАЗАХ	–

Восстановите цитату.

В этом задании вам необходимо из всех полученных слов восстановить высказывание одного известного писателя. Ответ записываем словами прямо на бланке с заданием. Первое слово цитаты подчеркнуто.

КАК	ПРЕВРАЩАЕТСЯ	КОГДА	<u>СЕЙЧАС</u>	БУДУЩЕЕ	ТО	ВРЕМЯ	В
НАШИХ	ПРЯМО	РАЗ	САМОЕ	НАСТОЯЩЕЕ	НА	ГЛАЗАХ	–

Восстановите цитату.

В этом задании вам необходимо из всех полученных слов восстановить высказывание одного известного писателя. Ответ записываем словами прямо на бланке с заданием. Первое слово цитаты подчеркнуто.

КАК	ПРЕВРАЩАЕТСЯ	КОГДА	<u>СЕЙЧАС</u>	БУДУЩЕЕ	ТО	ВРЕМЯ	В
НАШИХ	ПРЯМО	РАЗ	САМОЕ	НАСТОЯЩЕЕ	НА	ГЛАЗАХ	–

Тест «Ваш творческий потенциал»

Выберите один из трех имеющихся по каждому вопросу вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:

- а) да;
- б) нет, он и так достаточно хорош;
- в) да, но только кое в чем.

2. Вы сами можете участвовать в значительных изменениях окружающей вас среды;

- а) да, в большинстве случаев
- б) нет;
- в) да, в некоторых случаях .

3. Верно ли, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в сфере вашей деятельности

- а) да;
- б) да, при благоприятных обстоятельствах;
- в) в некоторой степени .

4. Считаете ли вы, что в будущем сыграете столь важную роль, что сможете принципиально что-то изменить:

- а) да, наверняка;
- б) маловероятно;
- в) возможно.

5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, уверены ли вы, что осуществите свое начинание:

- а) да;
- б) часто сомневаюсь;
- в) нет.

6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:

- а) да, неизвестное всегда привлекает;

б) неизвестное вас не интересует;

в) все зависит от характера этого дела.

7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:

а) да;

б) удовлетворитесь тем, чего добились;

в) да, если вам это нравится.

8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:

а) да;

б) нет, вы хотите научиться только самому основному;

в) нет, вы только хотите удовлетворить свое любопытство.

9. Когда вы терпите неудачу, то

а) какое-то время упорствуете вопреки здравому смыслу;

б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;

в) продолжаете делать свое дело

10. По-вашему, профессию надо выбирать исходя из:

а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;

б) стабильности, значимости профессии, потребности в ней;

в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли:

а) да;

б) нет, боитесь сбиться с пути

в) да, но только там, где местность вам понравилась.

12. Сразу же после беседы можете ли вы вспомнить все, что говорилось:

а) да, без труда;

б) чаще вспомнить не можете;

в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово незнакомом вам языке, то можете повторить его без ошибки:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) да, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) оставаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) безразлично, с кем проводить.

15. Вы занимаетесь каким-либо делом. Решаете прекратить это занятие, когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) вы более-менее довольны;
- в) вам еще не удалось все сделать.

16. Когда вы одни, то:

- а) любите мечтать о каких-то абстрактных вещах;
- б) пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) любите помечтать о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
- б) вы можете делать это только наедине;
- в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

- а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
- б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
- в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Ключ:

за каждый выбор варианта ответа «а» — 3 балла;

за каждый выбор варианта ответа «б» — 1 балл;

за каждый выбор варианта ответа «в» — 2 балла.

Результаты

Если в сумме вы набрали 49 и более баллов — в вас заложен значительный творческий потенциал, который предоставляет вам богатый выбор творческих возможностей. Если вы на самом деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 баллов. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее баллов. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, может быть, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

Приложение 3

Профессия – Модельер. Что нужно уметь для профессии: Человек этой профессии разрабатывает дизайн, делает выкройки, подбирает материал и шьет. Это настоящий специалист в процессе создания одежды. Где можно обучиться профессии: Специальности, касающиеся этой профессии, есть как в высших учебных заведениях, так и в средних специальных (швея-мотористка). Отличие заключается лишь в том, что после получения профессии в ВУЗе, можно сразу приступить к работе в этом направлении. Кому подойдет профессия: Модельером может стать творческий, оригинальный, трудолюбивый, усидчивый, коммуникабельный и полный новаторских идей человек.

Профессия – Визажист. Что нужно уметь для профессии: Визажист — это мастер макияжа, который, как «художник по лицу» может при помощи кистей и косметики создать неповторимый образ человека. Эта профессия всегда актуальна и востребована. Где можно обучиться профессии: научиться мастерству макияжу можно в специальных школах визажа, где учеников обучают и теории, и практике. Кому подойдет профессия: Визажист — это профессия, подходящая для творческих, коммуникабельных, аккуратных, общительных людей. Немалую роль играет также и внешний вид мастера по макияжу. Ведь мало какой человек доверит свое лицо неряшливому и не накрашенному человеку

Профессия – Фотограф. Что нужно уметь для профессии: это человек способный поймать нужный момент времени на пленку, и передать через получившийся снимок весь спектр эмоций. Хороший фотограф может своей работой заставить зрителя смеяться, плакать, радоваться и грустить. Где можно обучиться профессии: выучиться этой профессии можно в школах фотоискусств или получить основы знаний на специализированных курсах. Но одно лишь образование без отсутствия творческого подхода не гарантирует успеха в работе. Кому подойдет профессия: Профессия подходит творческим, со своим взглядом на обычные вещи, активным, общительным, понимающим других людей, организованным и смелым людям

Профессия – Дизайнер. Что нужно уметь для профессии: Дизайнер создает экономичные, важные, практичные, а главное красивые проекты. Он способен воплотить в реальности самые смелые замыслы и обязан при этом учитывать целый ряд нюансов. При создании дизайнерских проектов человек этой профессии должен уметь принимать серьезные и взвешенные решения. Где можно обучиться профессии: практически в любом ВУЗе есть разной направленности дизайнерские специальности. Тут важно выбрать интересующее абитуриента направление. Кому подойдет профессия: стать дизайнером сможет только целеустремленный, сильный характером, со вкусом, эрудированный, творческий, находчивый, усидчивый и с оригинальным мышлением человек

Профессия – Галерист. Что нужно уметь для профессии: это человек, знающий все о предметах искусства. Целыми днями он находится в окружении прекрасных скульптур, картин и предметов исторической ценности, рассказывает про них, презентует, продает, описывает и рекламирует. Где можно обучиться профессии: чтобы стать галеристом недостаточно получить одно высшее образование. Как правило, это набор различных специальностей или пройденных курсов по истории искусства, искусствоведению, культурологии, менеджменту в искусстве, эстетике и культуре. Практически в каждом ВУЗе есть кафедра культурологии или истории искусств. Кому подойдет профессия: Галерист — это профессия для творческих, с хорошей памятью, постоянно развивающихся, коммуникабельных и расчетливых людей.

Профессия «клипмейкер» из сферы шоу-бизнеса. Плоды труда ее представителей мы видим почти ежедневно: в рекламе и клипах артистов. Качественно сделанный рекламный ролик или видеоклип, в создание которого режиссер вложил всю душу, может получить миллионы просмотров и принести ему всемирную известность. Лучших специалистов приглашают для работы со знаменитостями

Профессия – Актер. Что нужно уметь для профессии: Задача профессии заключается во внешней (при использовании таких инструментов, как маски, грим, костюмы) и внутренней передаче образа персонажа на сцене театра и кино. Актер должен уметь максимально вживаться в роль, чтобы передать публике все мысли, чувства и переживания своего героя. Где можно обучиться профессии: обучиться актерскому мастерству на профессиональном уровне можно в высших учебных заведениях с факультетами театрального искусства. Такие ВУЗы есть практически в каждом крупном городе. Некоторые уроки на любительском уровне можно получить, проходя курсы актерского мастерства. Кому подойдет профессия: Такая профессия подойдет креативным, артистичным, уверенным в себе, с хорошими дикцией и памятью людям

Декоратор – это специалист, занимающийся проектированием и изготовлением декораций, а также художественным оформлением различных интерьеров: театральных сцен, киносъемочных площадок, офисов, жилых помещений.

Блогер — новая профессия 21 века, которая набрала популярности за последние 15 лет. И хотя блогерству еще не учат в ВУЗах, это уже полноценная специальность, открывающая блестящие перспективы. Мы так уверенно называем блогинг профессией, потому что эта деятельность: требует специальных навыков (соответственно, и обучения); востребована в обществе; хорошо оплачивается. То есть, блогинг соответствует всем параметрам определения профессии. Привлекает эта деятельность свободным графиком работы, отсутствием начальников. Заниматься любимым делом можно из любой точки мира и в любое время. Применяя знания, творческий подход и талант, можно стать популярным, успешным и получить желаемый доход.

Игры-упражнения на креативность

Ребята, перед вами листы с пустыми кругами на них. Превратить эти фигуры в любые предметы круглой формы, которые придут вам на ум. (Мяч, глобус, часы или смайлик — всё что угодно, главное — подойти к задаче как можно креативнее.)

Упражнение «Заглавная буква»

Чтобы стимулировать появление творческих идей, нужно научиться выискивать ассоциации в обычном потоке мыслей. Это упражнение можно выполнять в любом месте, в любое время, с любой буквой! Начнем с буквы Ж. На протяжении трех минут запишите как можно больше слов, начинающихся с буквы Ж.

Ассоциации

Откройте словарь и возьмите первое попавшееся слово. Придумайте к нему как можно больше ассоциаций.

Пример: Нам попалось слово «зеленый». Вот ассоциации к нему: «трава», «поляна», «лес», «огурцы», «арбуз», «деньги».

Нереальное реально

Что было бы, если бы у пингвина были копыта? А у попугая — зубы?

Попытайтесь придумать 2 необычных животных и порассуждайте о том, как бы они жили, если бы появились на самом деле.

Сумасшедший архитектор

Запишите 3 любых предметов. Города, фамилии, названия и нематериальные объекты использовать нельзя.

Теперь нарисуйте здание, в котором будут присутствовать все перечисленные предметы.

Упражнение «Рифмуем имена»

Участникам необходимо сочинить двустишие на свое имя, которое начинается словами: «Меня зовут...»

Пример:

- Меня зовут Нина, я пришла из магазина!
- Меня зовут Саша, у меня сгорела каша!

Упражнение «Завяжи шнурок»

За две минуты найдите как можно больше применений для обувного шнурка и запишите их. Это упражнение, развивающее творческий интеллект для рассмотрения можно брать любой другой предмет: скрепку для бумаг, зубную щетку, карандаш, спичку... и т.д

<https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2013/11/29/kopilka-uprazhneniy-na-razvitiie-kreativnosti?ysclid=lb0yhzhlje73899466>